



Vizi LED スポット

仕様:

- ヘッド移動 DMX-512 ハイパワーLED 光源 22W
- RDMX - 割り当て DMX リモートアドレス (DMX コンソールからリモートで変更 DMX 値)
- 4 動作モード: DMX、マスター/スレーブと独立したアクティブなサウンド
- 12 チャンネル DMX
- 御坊スクロールモード
- システムメニュー4 ボタン DMX の LED
- ビーム角 14 度
- 自動 XY の再配置
- 8 ダイクロイック色+白 (UV 含みます)
- 7 回転ゴボ+フォーカス (互換: 5X 金属、ガラス 2X)
- マクロプリズムホイール: 3 ファセットプリズム、3D プリズム、5 両面プリズム
- エフェクトゴボ
- インデックス御坊
- 御坊サイズ: 27 ミリメートル (22 ミリメートル閲覧可能ゴボサイズ)
- 独立御坊と色ホイール
- 回転 (パン): 540 標準度 (630 度オプション)
- チルト: 270 度
- シャッター: パルス効果。速いと遅いランダムストロボ
- 減衰: 0% - 100%
- エフェクトストロボ
- なしジャンプで操作します
- マニュアルフォーカス
- マイクロ付きステップモーター
- 吊りブラケットが含まれています
- XLR 入力/出力 3 ピン
- LUX: 1M @ 12950; 2M @ 2480; 3M @ 1231; 5M @ 486
- マルチ電圧動作: 100-240V、50Hz の/ 60Hz の
- 消費電力: 88W 最大。
- ランプ: ソース白色 LED 22W 6500K (50,000 推定時間)

動作モード: Vizi LED スポットは、ferent モード。この次のセクションでは、動作モード。

• スタンドアロンモード -

ユニットはサウンドに反応し、内蔵のプログラムを追跡します。

• マスタ/スレーブモード -

最大 16 台のユニットをデジチェーン接続して同期することができます。外部コントローラーを必要とせずにライトショーを行うことができます。ユニットは内蔵のプログラムを聞いたり、追いかけてたりするのに反応します。

• DMX コントロールモード -

この機能を使用すると、個々の照明器具の特性 Elation などの標準的な DMX-512 コントローラー ユニバーサル DMX コントロール:

Elation などの DMX-512 コントローラー

ゴボホイール、プリズム、シャッター(ストロボ)などがあります。DMX コントローラーにより、個々のニーズに合わせたユニークなプログラムを作成することができます。

1. Vizi LED スポットには、10 チャンネルの DMX モードと 12 チャンネル

DMX モード。DMX モードを選択するには、ページをご覧ください。

23「FINE」メニュー詳細については、39-44 ページを参照してください。

DMX 形質。

DMX モードでフィクスチャーをコントロールするには、セットアップ手順に従います

10 頁~12 頁に記載されており、

DMX コントローラーに付属しています。

3. コントローラーのフェーダーを使用して、さまざまな DMX フィクスチャーの特性をコントロールします。

4. これにより、独自のプログラムを作成することができます。

5. DMX アドレスを設定するには、18 ページの指示に従ってください。

6. 長いケーブル(100 フィート以上)を使用する場合は、

最後の仕器。

7. DMX モードでの操作については、付属のマニュアルを参照してください。

あなたの DMX コントローラーで。

スタンドアロン(サウンドアクティブまたはオートプログラム):

音楽の拍子に合わせて演奏するか、ビルトインで演奏する単一のユニットプログラム。

1. メインメニューにアクセスします。

操作

この機能を使用すると、

DMX Operator™または

このモードでは、

Vizi LED スポット

2. UP ボタンをタップして

3。

"AUTO"と表示されるまで UP ボタンをタップし、ENTER を押します。

4. UP キーを押して、"OFF"、"RUN"、または "AUDI"を選択します。"RUN"を実行するとユニットは組み込みプログラムを介して実行されます。「AUDI」はユニットを作りますアクティブなサウンド。

5.モードを選択し、ENTER を押して確定します。

6.メインメニューに戻るには、MODE / ESC を押します。

7.ショーを変更するか、パンとチルトの機能を反転させることができます
システムメニューの 22 ページの指示に従って操作してください。

マスタ - スレーブ動作 (サウンドアクティブまたはオートプログラム) :

この機能を使用すると、最大 16 台のユニットをリンクすることができます、

ショー

コントローラなしで食べた。ユニットは、組み込みのプログラムを実行したり、健全な活動モード。マスタ - スレーブ動作では、1 つのユニットが制御ユニットに応答し、他の制御ユニットは、グラム。どのユニットもマスタとしてもスレーブとしても動作できます。

1.標準の XLR マイクケーブルを使用して、ユニットをデ이지ーチェーン接続します
ユニットの背面にある XLR コネクタを介して一緒に接続します。Remem-
オスの XLR コネクターが入力で、XLR コネクターがメスです
コネクタが出力です。チェーンの最初のユニット(マスター)は、
女性の XLR コネクタのみ - チェーンの最後のユニットが使用します
オス XLR コネクタのみ。長いケーブルを使用する場合は、
ターミネーターを最後の固定具に取り付けます。

2.メインメニューにアクセスします。

2. UP ボタンをタップして

3。

UP ボタンをタップして「RUN」または「AUDI」を選択します。"RUN"は
ユニットを組み込みのプログラムで実行させる。「アウディ」は
ユニットはアクティブになります。

4. UP キーを押して、"ALON"または "NAST"を選択します。それは独立していることを意味し、
またはマスタ/スレーブモードになります。

5.モードを選択し、ENTER を押して確定します。

6.メインメニューに戻るには、MODE / ESC を押します

7.ショーを変更するか、パンとチルトの機能を反転させることができます
システムメニューの 22 ページの指示に従って操作してください。

"PLAY"が表示され、ENTER を押します。